

Bedienungsanleitung



ADT-48



Inhaltsverzeichnis

1.	Sicherheitshinweise.....	3
1.1.	Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch.....	3
2.	Einleitung.....	4
3.	Schlüsselfunktionen	4
4.	Bedienelemente und Funktionen	6
5.	Verbindungseinstellungen.....	7
6.	Bedienung	8
6.1.	An/Aus	8
6.2.	SZENE.....	9
6.2.1.	Eine Szene abspielen.....	9
6.2.2.	Eine Szene bearbeiten	9
6.2.3.	Eine Szene speichern.....	9
6.3.	SHOW.....	10
6.3.1.	Eine Show abspielen	10
6.3.2.	Eine Show aufnehmen	10
6.3.3.	Eine Show löschen	11
6.4.	PRESET	11
6.4.1.	Ein Preset abspielen.....	11
6.4.2.	Eine Szene einem Preset zuweisen.....	11
6.4.3.	Eine Szenen von einem Preset entfernen.....	11
6.5.	Vorhang und Leinwand.....	12
6.6.	Verstärker	12
6.7.	Zeitsteuerung.....	13
6.7.1.	Zeiteinstellung.....	13
6.7.2.	Preset ON Time	13
6.7.3.	Preset OFF Time	14
6.8.	Einstellungen	15
6.8.1.	Bearbeitung sperren	15
6.8.2.	Bearbeitung aktivieren.....	16
6.8.3.	Tastensperre aktivieren/deaktivieren	17
6.8.4.	Tastentöne.....	17
6.9.	ONLINE Bedienung	17
6.10.	Werkseinstellung	17
7.	Technische Daten	18
8.	Abmessungen	18
9.	Anhang I.....	19
10.	Anhang II	20



1. Sicherheitshinweise



- Lesen Sie die Sicherheitshinweise, sowie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf.
- Beachten Sie alle Warnhinweise.
- Beachten Sie die Bedienungsanleitung.
- Um Feuer und Stromschläge zu verhindern, schützen Sie das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit.
- Ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie das Gehäuse öffnen.
- Um einen Stromschlag zu vermeiden, sollte die Abdeckung nicht entfernt werden.
- Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.

1.1. Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch

Vorsicht bei Hitze und extremen Temperaturen!

Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, wo es keinen extremen Temperaturen, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist. Betreiben Sie das Gerät nur in einer Umgebungstemperatur zwischen 5°C (41°F) - 35°C (95°F). Setzen Sie das Gerät nicht direkter Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen aus.

Stellen Sie das Gerät immer auf festen Untergrund!

Stellen Sie das Gerät auf einen festen Untergrund, um Vibrationen zu vermeiden.

Benutzen Sie keine chemischen Mittel zur Reinigung!

Metallteile können mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Bevor Sie das Gerät säubern, ziehen Sie immer den Netzstecker!

Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert!

Der Benutzer sollte nicht versuchen, das Gerät eigenständig zu warten. Alle Reparaturen und Servicearbeiten sollten von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.

Gehen Sie sorgsam mit dem Netzkabel um!

Ziehen Sie niemals am Netzkabel, um das Gerät vom Strom zu trennen! Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, ziehen Sie den Stecker des Netzkabels aus der Dose.



Sicherheit

Entfernen Sie nicht die Erdung. Diese dient zu ihrer Sicherheit. Wird die Erdung entfernt, kann es zu Stromschlägen kommen.

Zubehör

Benutzen sie nur vom Hersteller vorgegebenes Zubehör.

ACHTUNG!

Der Garantieanspruch erlischt bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden. Der Hersteller und Importeur übernimmt für Folgeschäden die daraus resultieren keinerlei Haftung. Nur ausgebildete und unterwiesene Fachkräfte dürfen den korrekten elektrischen Anschluss durchführen. Alle elektrischen und mechanischen Anschlüsse müssen entsprechend der europäischen Sicherheitsnormen montiert sein.

2. Einleitung

Vielen Dank, dass sie sich für den ADT-48 der Lemon-Serie entschieden haben. Der ADT-48 ist ein hybrider LED Controller mit einer Touch-Oberfläche. Der Controller ist multifunktional, kompakt und leicht zu bedienen.

3. Schlüsselfunktionen

- Touch-Oberfläche
- USITT DMX512 (1990 Protokoll)
- A & B zwei Gruppenausgängen
Eine Gruppe besteht aus 64 Kanälen, die ersten 48 Kanäle werden als Dimmer eingesetzt. Die anderen 16 Kanäle schalten ein/aus, stellen die Lautstärke ein, wählen den Eingang für die Audioquelle, "muten" den Verstärker, wählen den MP3- Ordner und Song aus, haben eine FM-Radio-Funktion, bedienen einen Jalousie/Vorhang oder eine Leinwand, etc.
- Speicherung und Wiedergabe von 8 Szenen & 64 Kanälen; Einstellen der "Fade-Time" von 0 bis 24 Minuten, für jede Szene, möglich. Die Touch-Oberfläche ermöglicht die Regelung von jedem Kanal oder die Aufnahme eines externen DMX-Signals.
- 8 x 6 Page = 48 Kanäle. Die Touch-Oberfläche ermöglicht die Erstellung von Programmmustern. LEDs auf dem Panel zeigen den aktuellen DMX-Wert an.
- Es kann eine Szene erstellt werden, mit der ein Vorhang oder eine Leinwand an- oder ausgeschaltet werden kann.
- Es kann eine Szene erstellt werden, mit der ein externe Verstärker/Player bedient werden kann. Mögliche Funktionen: An/aus, Lautstärke, Auswahl des Eingangs, Mute, Titelauswahl, FM-Radio; Play/Pause und nächster Titel.



-
- Aufnahme und Wiedergabe von 8 Shows, 512 Kanäle (25 Frames pro Sekunde, 6 Minuten total), Auto-Aufnahmen, Halbautomatik-Aufnahmen und manuelle Aufnahmen möglich.
 - Die Einstellungen von 8 Presets können einer SHOW und SCENE zugewiesen werden. Damit wird die simultane Ansteuerung von SHOW und SCENE ermöglicht.
 - Die "Fadetime" von Power An/Aus kann von 1-8 Sekunden eingestellt werden.
 - IR Fernbedienung
 - Mit der "Edit lock"-Funktion kann die Bearbeitung von SCENE, SHOW und TIMER deaktiviert werden.
 - Tastensperre
 - Eine Online-Funktion ermöglicht es SCENE, SHOW und PRESET simultan verschiedenen ADT-48s zuzuweisen.
 - Zeiteinstellungen An/Aus für alle 8 Presets möglich
 - Die Helligkeit der Anzeigen-LEDs wird verringert, wenn länger als 30s keine Bedienung stattgefunden hat.
 - Stromausfall-Speicher
 - EU und US Versionen optional

4. Bedienelemente und Funktionen

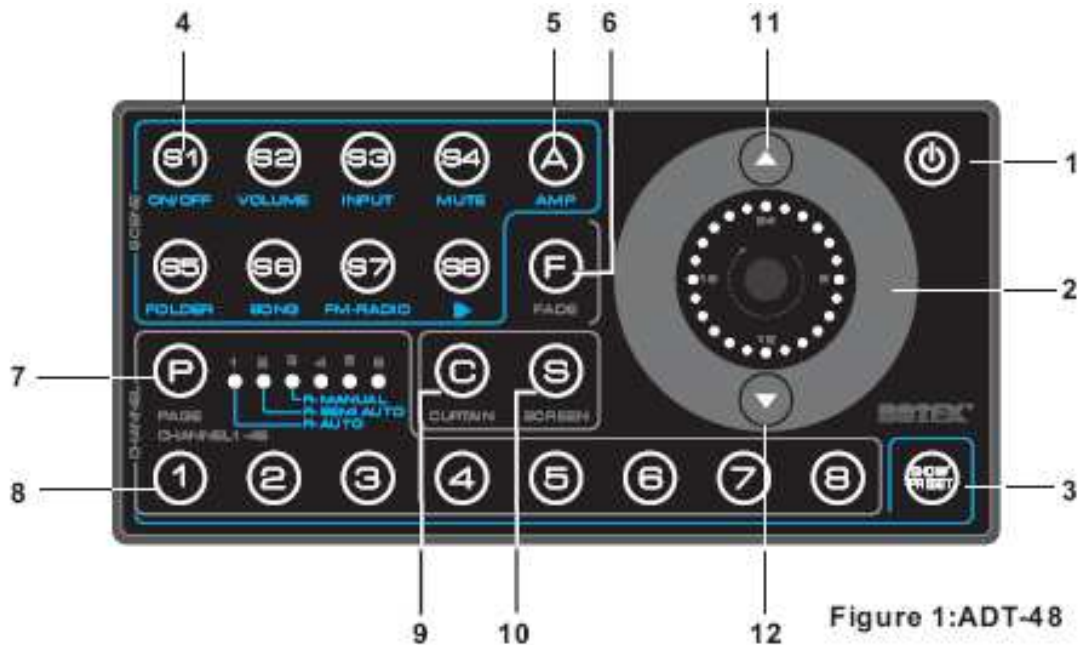


Figure 1:ADT-48

1. Power Taste

An-und Ausschalten des ADT-48

2. Touch-Rad

Master Controller; Einstellen der Geschwindigkeit, Lautstärke, Wechsel von Kanälen,.

3. Show/Preset Taste

Aktiviert und wechselt die Funktionen von CHANNEL, SHOW und PRESET

4. Button S1~S8

Wenn die Tasten weiß beleuchtet sind, stehen Sie für Szene 1-8.

Wenn die Tasten blau beleuchtet sind, wird S1 genutzt um einen externen Verstärker An- und Ausschalten, S2 um die Lautstärke eines externen Verstärkers einzustellen, S3 um das Signal des externen Verstärkers anzuwählen, S4 um den eingebauten MP3-Player des externen Verstärkers anzuwählen, S5 um die MP3-Ordner auszuwählen, S6 um einen Song auszuwählen, S7 um die FM-Radio-Funktion zu aktivieren und S8 um einen Song zu pausieren oder zu stoppen.

5. Button A (AMP)

Aktiviert den externen Verstärker.

6. Button F (FADE)

Einstellen der "Fadetime".

7. Button P (Page)

Auswahl von Kanälen und Show-Aufnahmemodi..

8. Button 1~8 (Channel 1~8)

Wenn die Tasten weiß beleuchtet sind, können die jeweiligen Kanäle ausgewählt werden.

Wenn die Tasten blau beleuchtet sind kann die jeweilige Show ausgewählt werden.

Wenn die Tasten weiß-blau beleuchtet sind kann das jeweilige Preset ausgewählt werden.

9. Button C (CURTAIN)

Öffnen/Schließen eines Vorhangs.

10. Button S (SCREEN)

Öffnen/Schließen einer Leinwand.

11. Button "⊙" (BACKWARD)

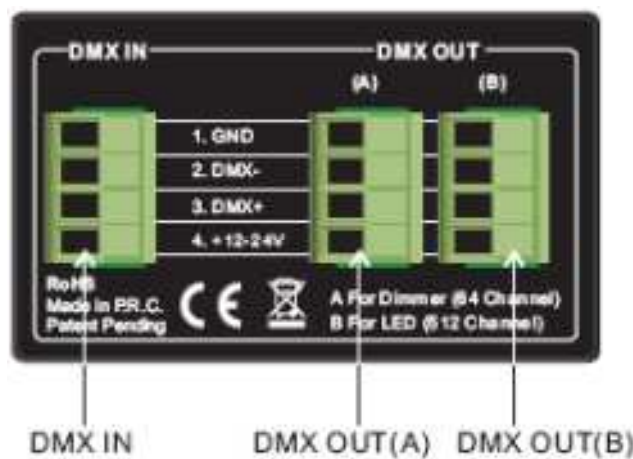
Auswahl des vorherigen Gerätes.

12. Button "⊙" (FORWARD)

Auswahl des nächsten Gerätes.

5. Verbindungseinstellungen

Der ADT-48 hat eine Gruppe für den DMX-Eingang und zwei Gruppen für den DMX-Ausgang, jede mit 4-poligen Verbindern. Die Einstellungen werden wie folgt vorgenommen.



- **DMX IN**

Verbindet und empfängt externe DMX-Signale.

- **DMX OUT (A)**

Insgesamt 64 Kanäle, die zum Verbinden und Senden von DMX-Signalen genutzt werden.

- **DMX OUT (B)**

Insgesamt 512 Kanäle, die zum Verbinden und zum Senden von DMX-Signalen zum LED-Produkt genutzt werden.

Alternativ kann der ADT-48 mit einer Anschlussbox ADT-48P (separater Verkauf) via RJ45 Ethernet LAN Kabel verbunden werden.



6. Bedienung

6.1. An/Aus

Stellen sie sicher, dass der ADT-48 mit einem geeigneten Kabel an die Stromquelle angeschlossen ist.

Die POWER Led leuchtet, während das Gerät eingeschaltet ist.

Drücken sie die "Power"-Taste für 2 Sekunden, das Gerät fährt herunter und geht in den Stand-by, währenddessen wird kein Ausgangssignal ausgegeben. Drücken Sie die „Power“-Taste erneut für 2 Sekunden um das Gerät wieder zu aktivieren.

„Fadetime“ für An- und Ausschaltvorgang einstellen

Drücken Sie die "Power"-Taste für 5 Sekunden, die "Power"-Taste blinkt, drücken Sie nun die "Channel"-Tasten 1-8 um die Fadetime von 1-8 Sekunden einzustellen. Die „Channel“-Taste 1 steht für eine "Fadetime von 1 Sekunde, die „Channel“-Taste 2 steht für eine "Fadetime von 2 Sekunden, usw.



6.2. SZENE

6.2.1. Eine Szene abspielen

Drücken Sie die Tasten S1-S8 um die entsprechende, dort abgespeicherte Szene, inklusive der Steuerungsdaten für den Vorhang und den Verstärker, zu laden. Die Tastenbeleuchtung zeigt die aktuelle "Fadetime" an.

6.2.2. Eine Szene bearbeiten

Wenn Sie kein DMX-Eingangssignal haben können Sie mit Hilfe der "Page"-Taste und den "Channel"-Tasten 1-8 den gewünschten Kanal auswählen.

Sie sollten mit der "Page"-Taste und den "Channel"-Tasten 1-8 den gewünschten Kanal auswählen. Der gewünschte Kanal setzt sich wie folgt zusammen:

$$\text{Gewünschter Kanal} = \text{Kanal(N)} + (\text{PAGE}-1) \times 8$$

Wählen sie den Kanal, den Sie bearbeiten möchten. Auf dem Display ist der DMX-Wert zu lesen. Wenn Sie das Touch-Rad im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn drehen verändern Sie den DMX-Wert des aktuellen Kanals. Wiederholen Sie diese Schritte um die DMX-Werte der anderen Kanäle zu verändern..

Beachte:

Wenn Sie die "Page"-Taste gedrückt halten und gleichzeitig an dem Touch-Rad drehen, erhöhen Sie die DMX-Werte aller Kanäle.

Drücken Sie die "Fade"-Taste und drehen Sie das Touch-Rad um die Fadetime zwischen 0-24s-1-24min einzustellen.

Wenn sie ein DMX-Eingangssignal haben, hängen alle DMX-Werte von dem DMX-Eingangssignal ab. Der ADT-48 kann diese nicht ändern.

6.2.3. Eine Szene speichern

Wenn die aktuelle Bearbeitung der Szene abgeschlossen ist, drücken Sie eine der Tasten S1-S8 für 2 Sekunden. Die aktuelle Szene ist auf der entsprechenden Taste, inklusive der 64 Kanäle, gespeichert.



6.3. SHOW

Drücken sie die "Show/Preset"-Taste, die "Channel"-Tasten 1-8 leuchten blau (die Farbe die auch die "Show/Preset"-Taste hat). Dies zeigt an, dass die „Channel“-Tasten die Funktion Show 1-8 haben.

6.3.1. Eine Show abspielen

Drücken Sie die "Show"-Tasten 1-8 um die entsprechende Show zu laden, die Sie dort gespeichert haben. Die Tastenbeleuchtung zeigt die Intensität der Show an (Wenn auf der Taste keine Show gespeichert ist, ist die Tastenbeleuchtung aus und der ausgegebene Wert ist 0).

6.3.2. Eine Show aufnehmen

Wenn sie ein externes DMX-Eingangssignal haben, wählen sie den gewünschten Speicherort aus. Zum Beispiel: Wenn Sie die Show unter Show1 speichern möchten, drücken Sie die "Show1"-Taste für 2 Sekunden. Die entsprechenden Anzeige blinkt langsam um zu signalisieren, dass das Gerät bereit zur Aufnahme ist.

1. Im "Auto"-Aufnahmemodus wird, während die Erkennung und Initialisierung von "alle null" läuft, die Restsignal "nicht-null" automatisch aufgezeichnet, währenddessen blinkt die Anzeige schnell, das Gerät verarbeitet die Aufnahme. Wenn die Aufnahme abgeschlossen ist, blinken alle Anzeigen einmal.
2. Im "Halbautomatik"-Aufnahmemodus wird, während die Erkennung und Initialisierung von "alle null" läuft, die Restsignal "nicht-null" automatisch aufgezeichnet, währenddessen blinkt die Anzeige schnell, das Gerät verarbeitet die Aufnahme. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie die „Show“-Taste 1. Wenn die Aufnahme abgeschlossen ist, blinken alle Anzeigen einmal.
3. Drücken Sie im manuellen-Aufnahmemodus die "Show"-Taste 1, die Anzeige blinkt schnell, das Gerät befindet sich im Aufnahmemodus. Um die Aufnahme zu Beenden müssen Sie die "Show"-Taste 2 nochmal drücken. Alle Anzeigen blinken einmal. Wiederholen sie diese Schritte für anderen „Show“-Tasten.

Beachte:

Während der Aufnahme zeigt Tastenbeleuchtung den freien Speicherplatz an. Sobald der Speicher belegt ist, wird die Aufnahme beendet. Um eine Show komplett aufzuzeichnen, darf die Geschwindigkeit des DMX-Eingangssignals keine 25 Frames pro Sekunde überschreiten.

Drücken Sie die "Page"-Taste um zwischen Auto-Aufnahmemodus, Halbautomatik-Aufnahmemodus und dem manuellen Aufnahmemodus zu wechseln.



6.3.3. Eine Show löschen

Um eine unerwünschte Show zu löschen, z.B. Show 1, drücken Sie gleichzeitig die "Page"-Taste und die "S1"-Taste für 10 Sekunden. Die Show wurde gelöscht.

6.4. PRESET

Drücken sie die "Show/Preset"-Taste, die "Channel"-Tasten 1-8 leuchten blau-weiß (die Farbe die auch die "Show/Preset"-Taste hat). Dies zeigt an, dass die „Channel“-Tasten die Funktion "Preset 1-8" haben.

6.4.1. Ein Preset abspielen

Drücken Sie die "Preset"-Tasten 1-8 um die entsprechende Show, die dort gespeichert wurde, zu laden. Die dieser Taste zugewiesene Szene wird aktiviert. Wenn dieser Taste keine Szene zugewiesen ist, leuchtet die Taste mehrmals für 5 Sekunden.

6.4.2. Eine Szene einem Preset zuweisen

Drücken Sie die "Scene"-Taste die Sie zuweisen möchten, z.B. Scene 3, drücken Sie dann die "Preset"-Taste der Sie die Szene zuweisen möchten, z.B. Preset 2. Halten Sie diese "Preset"-Taste für 2 Sekunden gedrückt, alle Indikatoren blinken einmal auf. Die Zuweisung ist komplett. Die Scene 3 startet, wenn Sie die "Preset"-Taste 2 drücken.

In den Werkseinstellungen sind Scene 1-8 jeweils dem Preset 1-8 zugewiesen. Scene 1 ist dem Preset 1, Scene 2 dem Preset 2, usw. zugewiesen.

6.4.3. Eine Szene von einem Preset entfernen

Drücken sie die entsprechende „Preset“-Taste 1-8 und halten Sie diese für 4 Sekunden gedrückt, alle Indikatoren blinken einmal. Die von ihnen zugewiesene Szene wurde von der "Preset"-Taste entfernt.



6.5. Vorhang und Leinwand

Das Leuchten von CURTAIN und SCREEN zeigt direkt den Modus von Vorhang oder Leinwand an. Der ADT-48 kann mit dem DR-1, als Vorhang & Leinwand Treiber verbunden werden (für weitere Informationen, lesen sie bitte die Bedienungsanleitung des DR-1).

1. Drücken Sie die "Curtain/Screen"-Taste einmal, die Tastenbeleuchtung ist aktiv. Somit ist auch die Funktion „Curtain/Screen“ aktiviert.
2. Halten sie die "Up/Down"-Tasten gedrückt, um die Position vom Vorhang oder der Leinwand einzustellen.
3. Drücken Sie die "Curtain/Screen"-Taste noch einmal, die Tastenbeleuchtung ist deaktiv. Somit ist auch die Funktion „Curtain/Screen“ deaktiviert.

NOTE:

Während Sie eine Szene speichern, kann die Bedienung von dem Vorhang und der Leinwand zur selben Zeit vorgenommen werden.

6.6. Verstärker

Drücken Sie die "Amp"-Taste, die "Scene"-Tasten 1-8 leuchten blau, also in derselben Farbe, wie die "Amp"-Taste. Die zweite Funktion der "Scene"-Tasten 1-8 ist nun aktiviert, mit diesen Tasten kann man nun den Verstärker bedienen. In diesem Modus kann der ADT-48 mit einen DA MP3-20 als Verstärker verbunden werden (für weiter Informationen lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DA MP3-20).

Die Funktionen von S1-S8 sind wie folgt:

S1 schaltet den Verstärker An/Aus

Durch Drücken von S1 wird der externe Verstärker ein- und ausgeschaltet.

S2 regelt die Lautstärke des Verstärkers

Drücken Sie S2 und drehen Sie an dem Touch-Rad um die Lautstärke des externen Verstärkers einzustellen.

S3 wählt den Eingang des Verstärkers

Drücken Sie S3 und drehen Sie an dem Touch-Rad um zwischen den Eingangsquellen CD, DVD; TV, MP3, etc. des Verstärkers zu wählen.

S4 "muted" den Verstärker

Drücken Sie S4 um den Ausgang des Verstärkers zu muten.



S5 wählt die Ordner

Drücken sie S5 und drehen Sie an dem Touch-Rad um einen Ordner auszuwählen. Nummer 1-8 gehören zu Music1-Music8 im lokalen Speicher und Nummer 9-16 gehören zu Music1-Music8 in der SD Card.

Im Modus Music1-Music7 werden alle Lieder eines Ordners wiederholt. Im Modus Music8 wird das aktuelle Lied wiederholt.

S6 wählt Lieder an

Drücken sie S6 und drehen Sie an dem Touch-Rad um ein Lied 1-24 auszuwählen.

S7 aktiviert FM-RADIO

Drücken Sie S7 um das FM-Radio zu aktivieren. Mit den "Up/Down"-Tasten kann nach Sendern gesucht werden.

S8 PLAY oder PAUSE Musik.

Wenn sie im MP3-Modus S8 drücken, wird die Musik abgespielt oder pausiert. Durch drehen des Touch-Rades kann man zum nächsten oder vorherigen Lied gelangen.

6.7. Zeitsteuerung

6.7.1. Zeiteinstellung

Drücken Sie im "Preset"-Modus die "Page"-Taste und die "Up/Down"-Tasten gleichzeitig, für 2 Sekunden. Alle LED Anzeigeleuchten blinken einmal. Die Zeiteinstellung kann vorgenommen werden. Lassen Sie die Tasten wieder los.

Drehen Sie das Touch-Rad um die Zeit einzustellen. Eine LED steht für eine Stunde, 24 Stunden insgesamt. Zwei blinkende LEDs stehen für 5 Minuten, 60 Minuten insgesamt.

Wenn sie ihre Einstellungen vorgenommen haben drücken Sie im die "Page"-Taste und die "Up/Down"-Tasten gleichzeitig, für 2 Sekunden. Alle LED Anzeigeleuchten blinken einmal. Die Zeiteinstellung ist deaktiviert.

6.7.2. Preset ON Time

- **Preset ON Time**

Um die "ON Time" für Presets einzustellen, müssen Sie Folgendes durchführen:

Schritt 1:

Drücken Sie die "Page"-Taste und die "Up-Taste" gleichzeitig und halten Sie diese für 2 Sekunden gedrückt. Alle LED-Anzeigeleuchten blinken einmal. Die Einstellung kann vorgenommen werden, die "Up"-Taste leuchtet.



Schritt 2:

Drücken Sie die entsprechende "Preset"-Taste 1-8, z.B. Preset 1. Die Tastenbeleuchtung ist aktiviert und zeigt an das „ON Time“ für Preset 1 aktiviert wurde. Drehen Sie das Touch-Rad um die Zeit einzustellen. Wenn sie mit ihren Einstellungen zufrieden sind, halten Sie die "Preset"-Taste 1 für 2 Sekunden gedrückt, alle LED-Anzeigeleuchten blinken einmal. Die Einstellung ist beendet.

Schritt 3:

Wiederholen sie Schritt 1 und Schritt 2 um die "On Time" für weitere Presets einzustellen.

Aktivieren/Deaktivieren ON Time

Drücken Sie in Schritt 2 von "Preset ON time" die entsprechende "Preset"-Taste 1-8, wenn die "Up"-Taste mehrmals blinkt ist "Preset ON time" ist deaktiviert. Um die Einstellung zu aktivieren, halten Sie die entsprechende "Preset"-Taste für 2 Sekunden gedrückt. Wenn die LED-Anzeigeleuchten aufblinken können Sie die Taste lösen.

Um die "On time"-Einstellung für ein Preset zu deaktivieren, halten sie die entsprechende "Preset"-Taste und die "Down"-Taste für 2 Sekunden gedrückt.

Exit

Drücken Sie die "Page"-Taste und die "Up"-Taste gleichzeitig und halten Sie diese für 2 Sekunden gedrückt. Alle LED-Anzeigeleuchten blinken einmal. Sie haben die „ON Time“-Einstellung verlassen.

6.7.3. Preset OFF Time

Preset OFF Time

Um die "OFF Time" für Presets einzustellen, müssen Sie Folgendes durchführen:

Schritt 1:

Drücken Sie die "Page"-Taste und die "Down-Taste" gleichzeitig und halten Sie diese für 2 Sekunden gedrückt. Alle LED-Anzeigeleuchten blinken einmal. Die Einstellung kann vorgenommen werden, die "Down"-Taste leuchtet.

Schritt 2:

Drücken Sie die entsprechende "Preset"-Taste 1-8, z.B. Preset 1. Die Tastenbeleuchtung ist aktiviert und zeigt an das „OFF Time“ für Preset 1 aktiviert wurde. Drehen Sie das Touch-Rad um die Zeit



einzustellen. Wenn sie mit ihren Einstellungen zufrieden sind, halten Sie die "Preset"-Taste 1 für 2 Sekunden gedrückt, alle LED-Anzeigeleuchten blinken einmal. Die Einstellung ist beendet.

Schritt 3:

Wiederholen sie Schritt 1 und Schritt 2 um die "OFF Time" für weitere Presets einzustellen.

Aktivieren/Deaktivieren Preset OFF Time

Drücken Sie in Schritt 2 von "Preset ON time" die entsprechende "Preset"-Taste 1-8, wenn die "Down"-Taste mehrmals blinkt ist "Preset OFF time" ist deaktiviert. Um die Einstellung zu aktivieren, halten Sie „Up“-Taste die entsprechende "Preset"-Taste für 2 Sekunden gedrückt. Wenn die LED-Anzeigeleuchten aufblinken können Sie die Taste lösen.

Exit

Drücken Sie die "Page"-Taste und die "Down"-Taste gleichzeitig und halten Sie diese für 2 Sekunden gedrückt. Alle LED-Anzeigeleuchten blinken einmal. Sie haben die „OFF Time“-Einstellung verlassen.

Beachte:

Das Preset, inklusive SHOW und SCENE wird bei sein "ON time" angezeigt. Wenn Sie diese Einstellungen nicht verändern, wird das Preset bei seiner "OFF Time" beendet. Wenn Sie die Show oder die Szene während der Anzeige manuell verändern, wird es nicht bei „OFF Time“ ändern, sondern dann wenn die „ON Time“ eines anderen Presets aktiv wird.

6.8. Einstellungen

6.8.1. Bearbeitung sperren

Drücken Sie im "Show"-Modus die "Page"-Taste und drehen Sie währenddessen das Touch-Rad im Uhrzeigersinn. Wenn alle Tasten leuchten ist die Bearbeitung gesperrt. Nun kann durch keinen Nutzer die Preset oder Power "ON/OFF Time", eine Szene oder Show geändert werden.

Wenn Sie innerhalb von 15 Minuten keinen Aufnahmen oder Bearbeitungen durchführen, wird die Bearbeitung automatisch gesperrt.



6.8.2. Bearbeitung aktivieren

Drücken Sie im "Show"-Modus die "Page"-Taste und drehen Sie währenddessen das Touch-Rad gegen den Uhrzeigersinn. Wenn keine Taste leuchtet ist die Bearbeitung entsperrt. Nun kann durch Nutzer die Preset oder Power "ON/OFF Time", eine Szene oder Show geändert werden.



6.8.3. Tastensperre aktivieren/deaktivieren

Die Tastensperre wird aktiviert, indem Sie zweimal hintereinander die "Power"-Taste drücken. Von nun an sind alle Tasten, bis auf die "Power"-Taste deaktiviert. Wenn sie die „Power“-Taste nochmals zweimal hintereinander drücken ist die Tastensperre wieder deaktiviert.

Wenn das Gerät innerhalb von 5 Minuten nicht bedient wird aktiviert sich die Tastensperre automatisch.

6.8.4. Tastentöne

Halten Sie die "Page"-Taste und die "Screen"-Taste gleichzeitig für 10 Sekunden gedrückt um die Tastentöne zu (de)aktivieren.

6.9. ONLINE Bedienung

Wenn Sie mehrere ADT-48s oder mehrere Ansteuerung-Panels verbinden möchten, müssen Sie alle DMX IN Anschlüsse parallel miteinander verbinden. Wenn es kein externes DMX-Eingangssignal gibt ist die Online-Funktion verfügbar. In diesem Fall, wird durch Drücken einer beliebigen "Scene"- , "Show"- oder "Preset"-Taste auf einem "Online-Gerät die Tasten auch jedem anderen Gerät zugewiesen.

Im "online"-Modus ist die Zeitfunktion des verbundenen ADT-48 nicht verfügbar. Die Zeitfunktion ist 5 Minuten nach Verlassen der Online-Funktion, oder nach dem Neustart des Gerätes wieder verfügbar. Um die Zeitfunktion auch in der Online-Funktion verwenden zu können wird ein zusätzliches Zeit-Panel benötigt.

Beachte:

Die maximale Anzahl von Online-Geräten beträgt 32.

6.10. Werkseinstellung

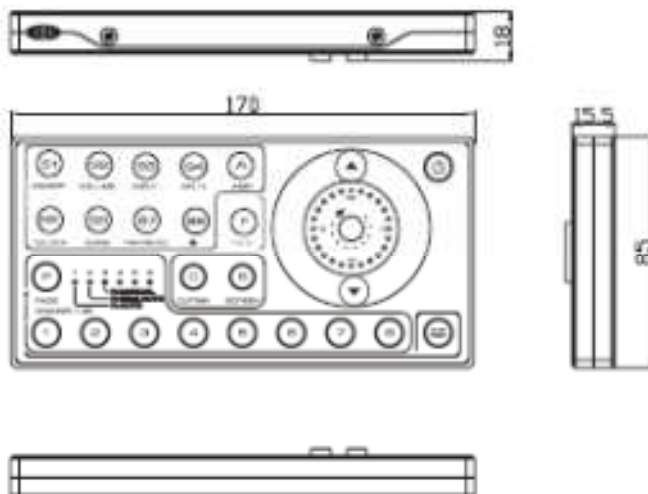
Drücken Sie die "Page"-Taste und die "Show"-Taste gleichzeitig für 10 Sekunden. Alle vom Nutzer gemachten Szenen und Shows werden gelöscht und das Gerät wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Auf jeder „Show“-Taste ist eine vorprogrammierte 5 Sekunden-Show.

7. Technische Daten

Spannungsversorgung	DC 12-24 (4W min.)
Gehäuse	Polykarbonat
DMX In	4 PIN Buchse
DMX Out	4 PIN Buchse (2 Stk.)
Panelanschluss	RJ45 Port
Verstärker	DA MP3-20 (Verkauf separat)
Vorhang & Leinwand Treiber	DR-1 (Verkauf separat)
Betriebstemperatur	0°C – 40°C
Lagertemperatur	-20°C – 70°C
Abmessungen (EU Version)	170 x 85 x 15.5 (mm)
Gewicht (EU Version)	250g
Zubehör	IR Controller (inklusive)

8. Abmessungen

EU Version





9. Anhang I

Der ADT-48 wird durch DMX512 gesteuert. Table 1 beschreibt die Kanalbelegung.

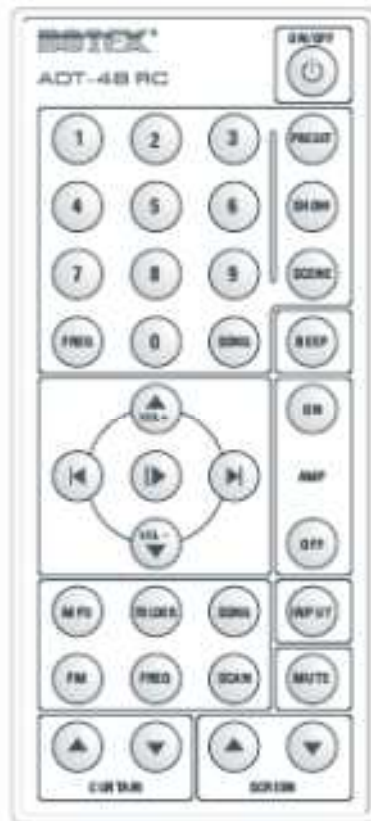
Table 1

CHANNEL	FUNCTION	RANGE
Channel49	ON/OFF	112 (0X70) - 143 (0X8F) OFF 224 (0XE0) - 255 (0XFF) ON
Channel50	VOLUME	0-255 (0XFF)
Channel51	INPUT_SELECT	80 (0X50) - 111 (0X6F) Input_1 128 (0X80) - 159 (0X9F) Input_2 176 (0XB0) - 207 (0XCF) Input_3 224 (0XE0) - 255 (0XFF) Input_4
Channel52	MUTE	112 (0X70) - 143 (0X8F) UNMUTE 224 (0XE0) - 255 (0XFF) MUTE
Channel53	FOLDER_SELECT	1--16 1-8: LOCAL 1-8 9-16: SD Card 1-8
Channel54	SONG_SELECT	1--24
Channel55	FM	112 (0X70) - 143 (0X8F) OFF 224 (0XE0) - 255 (0XFF) ON
Channel56	PLAY/STOP	224 (0XE0) - 255 (0XFF) Play/Stop
Channel57	NEXT/PRV	112 (0X70) - 143 (0X8F) NEXT 224 (0XE0) - 255 (0XFF) PRV
Channel59	CURTAIN	0 - 31 CLOSE 112 (0X70) - 143 (0X8F) DOWN 224 (0XE0) - 255 (0XFF) UP
Channel60	SCREEN	0 - 31 CLOSE 112 (0X70) - 143 (0X8F) DOWN 224 (0XE0) - 255 (0XFF) UP

The CHANNEL 61~64 send out signals all the time, so users cannot close them.

10. Anhang II

Der ADT-48 kann auch mit einer IR Fernbedienung bedient werden.



NOTE:

1. Stellen Sie vor Gebrauch sicher, dass Sie Batterien eingelegt haben (3V, Cr2025).
2. Die "FREQ"-Taste und die "SCAN"-Taste haben keine Funktion.
3. Um ein Lied 01-09 in einem Order zu auszuwählen, müssen Sie erst die "SONG"-Taste drücken, dann = und dann 1-9.
4. Die Fernbedienung hat eine Reichweite von max. 5m.



Importeur:

B & K Braun GmbH

Industriestraße 1

D-76307 Karlsbad

www.bkbraun.com

info@bkbraun.com

